

# 編採式攝影 - 影像工作坊

## 台北場課程表

這是一個密集教學，即將在 11/10 開課，共 9 堂課的平面攝影工作坊。

這是一堂關於「編採式攝影 ( Editorial Photography )的工作坊」。也就是說「為了對刊物供稿」所需要的「攝影專業」而設立的一個工作坊。相對於「個人創作」，為刊物供稿的攝影師必須能精確的將工作成果帶回編輯檯上。

時間：

每週日 9 : 30 am ~ 12 : 00 pm 共九堂課下午 13 : 00 ~ 15 : 00 檢討作業

費用：

NTD\$ 16,000

週日	課程內容
11/10	人像攝影 - 光線運作的原理柔光與硬光、人像採光的基本、畫面透視
11/17	人像攝影 - 光比，同學半室內離閃實作 / 人像採光作業檢討 / 離機閃資料匣構成
11/24	人像攝影 - 人像攝影的歷史與語彙 / 離機閃攝影作業檢討
12/01	外拍 1 / 深夜的街頭離閃 - ( 外拍課 ) 透視 以及 光比 的重要性 街拍攝影資料匣的判讀 / 地景攝影作業檢討
12/08	地景攝影 - 地景攝影的歷史與語彙，類型攝影的意義 / 後製 CAMERA RAW , LAYER , CURVE , MASK / 現場後製練習
12/16	無課
12/22	街頭攝影 1 - 街拍攝影資料匣的判讀 / 環境肖像 / 複合式攝影專題介紹
12/29	街頭攝影 1 - 街拍攝影資料匣的判讀 / 街頭攝影的歷史以及語彙 / 複合式攝影專題介紹
01/05	一張照片的修繕 - P.S 進階版 校色 APPLY IMAGE , 以及 BLEND IF , BLENDING MODE / 一張照片完整的修繕過程 / 街頭攝影作業檢討
01/12	攝影專題檢討 / 攝影的分類 總結

\*提醒：此堂課需自備腳架、單眼相機、閃光燈與觸發器，以及 PHOTOSHOP CC 三個月以上使用權。