

這是一個密集教學，即將在 03/01 開課，共 9 堂課的平面攝影工作坊。

這是一堂關於「編採式攝影(Editorial Photography)的工作坊」。也就是說「為了對刊物供稿」所需要的「攝影專業」而設立的一個工作坊。相對於「個人創作」，為刊物供稿的攝影師必須能精確的將工作成果帶回編輯枱上。

時間：

每週日9 :30am~12:00pm共九堂課下午1 3:00~15:00檢討作業

費用：

NTD\$ 16000

週日	課程內容
03/01	人像攝影 - 光線運作的原理柔光與硬光、人像採光的基本、畫面透視
03/08	人像攝影 - 光比，同學半室內離閃實作1 / 人像採光作業檢討 / 離機閃資料匣構成
03/15	人像攝影 - 同學入夜後的離閃實作2 / 人像攝影的歷史與語彙 / 離機閃攝影作業檢討
03/22	外拍 1 / 入夜前肖像的低調嚙語 - 傍晚以及黎明前的故事 / 傍晚的人像離閃實作3
03/29	地景攝影 - 地景攝影的歷史與語彙，類型攝影的意義 / 攝影後製基礎 CAMERA RAW , LAYER , CURVE , MASK 以及「同框合成」 / 現場後製練習
04/05	地景攝影作業檢討 / 現場後製練習 複合式攝影專題製作 - 街拍攝影資料匣的判讀 / 環境肖像 /
04/12	無課
04/19	複合式攝影專題製作檢討 / 現場後製練習 2
04/26	由風景攝影來看後製進階 校色 APPLY IMAGE , 以及 BLEND IF , BLENDING MODE / 一張照片完整的修繕過程 / 現場後製練習 3

週日	課程內容
05/03	由Headshot 人像攝影 來看後製進階 Frequency separation / 攝影的分類總結

*提醒：此堂課需自備腳架、單眼相機、閃光燈，擊發器 及 PHOTOSHOP CC 三個月以上使用權。