

編採式攝影 - 影像工作坊

台北場課程表

這是一個密集教學，即將在 06/07 開課，共 9 堂課的平面攝影工作坊。

這是一堂關於「編採式攝影 (Editorial Photography) 的工作坊」。也就是說「為了對刊物供稿」所需要的「攝影專業」而設立的一個工作坊。相對於「個人創作」，為刊物供稿的攝影師必須能精確的將工作成果帶回編輯檯上。

時間：

每週日 9:30 am ~ 12:00 pm 共 9 堂課下午 13:00 ~ 15:00 檢討作業 (0628 與 0725 為外拍課 上課時間在傍晚)

費用：

NTD\$ 16,000

週日	課程內容
06/07	離機閃光燈 (1) / 透視與構圖, 光比的判別, 室內離閃實作
06/14	人像攝影 - 光線的運作基本原理, 光質的判別
06/21	人像攝影 - 室內離閃實作2 / 人像拍攝實際案例分享 / 離閃作業作業檢討
06/27	地景攝影實作 (上課時間 1730 -2000)
06/28	數位後製 1 Photoshop 影像後製修繕基礎 (以0627 為基礎) 地景攝影 - 地景攝影的歷史與語彙, 類型攝影的意義 / 攝影後製基礎
07/12	地景攝影作業檢討 / 現場後製練習 / 街拍攝影資料匣的判讀 / 街頭攝影的歷史以及語彙
07/19	停課一次
07/25	街頭攝影實作 + 夜間離閃 (上課時間 1600 - 2000)
07/26	一張照片的修繕 (以修繕0725拍攝作品為主) - P.S 進階版 校色 APPLY IMAGE, 以及 BLEND IF, BLENDING MODE / 一張照片完整的修繕過程 / 街頭攝影作業檢討
08/05	攝影專題檢討 / 攝影的分類 總結

*提醒：此堂課需自備腳架、單眼相機、閃光燈與擊發器，以及 PHOTOSHOP CC 兩個月以上使用權。