

# 編採式攝影 - 影像工作坊

## 台北場課程表

這是一個密集教學，即將在 08/30 開課，共 9 堂課的平面攝影工作坊。這是一堂關於「編採式攝影 (Editorial Photography) 的工作坊」。也就是說「為了對刊物供稿」所需要的「攝影專業」而設立的一個工作坊。相對於「個人創作」，為刊物供稿的攝影師必須能精確的將工作成果帶回編輯檯上。

時間：每週日 9：30 am ~ 12：00 pm，共 9 堂課下午 13：00 ~15：00 檢討作業

\* 10/17 (週六) 為外拍課，上課時間在傍晚 17:00- 20:00。

週日	
8/30	離機閃光燈 1 - 離機閃光燈的使用 透視與構圖 / 光比的判別 / 同學半室內離閃實作
09/06	離機閃光燈 2 - 光線的原理 光線運行的原理 / 光質的判別
09/13	離機閃光燈 3 - 室內空間 離閃佈光實作 離閃佈光實作 / 人像拍攝實際案例分享 / 離閃作業作業檢討
09/20	離機閃光燈 4 - 室內空門 離閃佈光實作2 離閃佈光實作 / 人像拍攝實際案例分享 / 離閃作業作業檢討
09/27	數位後製 1 - Photoshop 影像後製修繕基礎 地景攝影 - 地景攝影的歷史與語彙，類型攝影的意義 / 攝影後製基礎 CAMERA RAW, LAYER, CURVE, MASK 以及「同框合成」/ 現場後製練習
10/04	數位後製 2 - 地景攝影作業檢討 現場後製練習 複合式攝影專題製作 - 街拍攝影資料匣的判讀 / 環境肖像
10/11	無課
10/17 (週六)	街頭攝影實作 + 夜間離閃練習 上課時間：17:00- 20:00
10/18	作業實際檢討 / 攝影的歸類
10/25	數位後製 3 - Head Shot 與色彩紋理分離實作 一幅肖像的誕生 - 現場後製練習 + 數位後製練習

**\*提醒：此堂課需自備腳架、單眼相機、閃光燈與擊發器，以及 PHOTOSHOP CC 兩個月以上使用權。**