

編採式攝影第六期課程表

這是一個密集教學，即將在 11/01 開課，共 9 堂課的工作坊。

這並不是一個引導「個人創作」的工作坊。而是一堂關於「編採式攝影 (Editorial Photography) 的工作坊」。也就是說「為了對刊物供稿」所需要的「攝影專業」而設立的一個工作坊。相對於「個人創作」，為刊物供稿的攝影師必須能精確的將工作成果帶回編輯檯上。

時間：

每週日 9 : 30 am ~ 12 : 00 pm 共十堂課

下午 13:00~15:00 檢討作業 (12/20 為外拍課，上課時間在傍晚)

日期	課程內容
11/01	離機閃實作 1 - 離機閃光燈的使用 透視與構圖 / 光比的判別 / 同學半室內離閃實作
11/08	離機閃實作 2 - 光線的原理 光線運行的原理 / 光質的判別
11/15	離機閃實作 3 - 室內空間離閃佈光實作 1 (上午外拍課程) 離閃佈光實作 / 人像拍攝實際案例分享 / 離閃作業作業檢討
11/22	離機閃光燈 4 - 室內空間離閃佈光實作 2 離閃佈光實作 / 人像拍攝實際案例分享 / 離閃作業作業檢討
11/29	數位後製 1 - Photoshop 影像後製修繕基礎 地景攝影 - 地景攝影的歷史與語彙，類型攝影的意義 / 攝影後製基礎 CAMERA RAW，LAYER，CURVE，MASK 以及「同框合成」 / 現場後製練習
12/06	數位後製 2 地景攝影作業檢討 / 現場後製練習 複合式攝影專題製作 - 街拍攝影資料匣 的判讀 / 環境肖像
12/13	無課
12/20	街頭攝影實作 + 夜間離閃練習 (17:00- 20:00)
12/27	作業實際檢討 / 攝影的歸類
01/03	數位後製 3 - Head shot 與色彩紋理分離實作

*提醒：此堂課需自備腳架、單眼相機、閃光燈與觸發器，以及 PHOTOSHOP CC 三個月以上使用權。