

編採式攝影第七期課程表

這是一個密集教學，即將在 02/21 開課，共 9 堂課的工作坊。

這並不是一個引導「個人創作」的工作坊。而是一堂關於「編採式攝影 (Editorial Photography) 的工作坊」。也就是說「為了對刊物供稿」所需要的「攝影專業」而設立的一個工作坊。相對於「個人創作」，為刊物供稿的攝影師必須能精確的將工作成果帶回編輯檯上。

上課時間：

每週日 9 : 30 ~ 12 : 00 / 13:00~15:00 檢討作業 共 9 堂課

日期	課程內容
02/21	離機閃實作 1 - 離機閃光燈的使用 透視與構圖 / 光比的判別 / 同學教室內離閃實作第一次
02/28	暮光下的台北燈節拍攝 + 夜間離閃現場練習檢討 (15:30 - 19:30) 現場檢討 (19:30 - 21:00)
03/01	柔光罩的使用 - 光線的原理 光線運行的原理 / 光質的判別 / 作業檢討
03/07	離機閃實作 3 - 室內空間離閃佈光實作 1 - 外拍課程 (離閃佈光實作)
03/14	離機閃光燈 4 - 外拍課程 離閃佈光實作 2 - 人像拍攝實際案例分享 / 離閃作業作業檢討
03/21	數位後製 1 - Photoshop 影像後製修繕基礎 地景攝影 - 地景攝影的歷史與 語彙，類型攝影的意義 / 攝影後製基礎 CAMERA RAW, LAYER, CURVE, MASK 以及「同框合成」
03/27	地景攝影外拍
03/28	數位後製進階 blend if + apply image 原理以及實際運用地景攝影作業檢 討 / 現場後製練習 複合式攝影專題製作 - 街拍攝影資料匣的判讀 / 環境肖像
04/04	數位後製 色彩的使用 敘事型的設計畫面 / 如何用同框合成尋找並設計場 景
04/11	數位後製 - Head shot 與色彩紋理分離實作
04/18	攝影的歸類

提醒：此堂課需自備腳架、燈架，單眼相機 (閃光燈與觸發器工作坊可外借)，以及 PHOTOSHOP CC 二個月以上使用權。