

## 編採式攝影第八期課程表

這是一個密集教學，即將在 05/09 開課，共 9 堂課的工作坊。

這並不是一個引導「個人創作」的工作坊。而是一堂關於「編採式攝影(Editorial Photography) 的工作坊」。也就是說「為了對刊物供稿」所需要的「攝影專業」而設立的一個工作坊。相對於「個人創作」，為刊物供稿的攝影師必須能精確的將工作成果帶回編輯枱上。

上課時間：

每週日 9 : 30 ~ 12 : 00 / 13:00~15:00 檢討作業 共 9 堂課

日期	課程內容
05/09	離機閃實作 1 - 離機閃光燈的使用 透視與構圖 / 光比的判別 / 同學教室內離閃實作第一次
05/16	離機閃實作 2 - 室內空間離閃佈光實作 1 外拍課程 (離閃佈光實作)
05/23	停課一週
05/30	柔光罩的使用 - 光線的原理 光線運行的原理 / 光質的判別 / 作業檢討
06/06	離機閃實作 3 - 室內空間離閃佈光實作 1 - 外拍課程 (離閃佈光實作)
06/13	「以地景攝影出發的數位後製」/ 數位後製 1 - Photoshop 影像後製修繕基礎 攝影後製基礎 CAMERA RAW, LAYER, CURVE, MASK 以及「同框合成」地景攝影 - 地景攝影的歷史與語彙, 類型攝影的意義
06/20	數位後製進階 blend if + apply image 原理以及實際運用地景攝影作業 檢討現場後製練習, 複合式攝影專題製作  街拍攝影資料匣的判讀 / 環境肖像
06/27	「以人像的觀點出發的數位後製」 數位後製 色彩的使用 敘事型的設計畫面 / 如何用同框合成尋找並設計場景
07/04	「以人像的觀點出發的數位後製 2」 - Head shot 與色彩紋理分離實作
07/11	攝影的歸類

提醒：此堂課需自備腳架、燈架，單眼相機（閃光燈與觸發器工作坊可外借），以及 PHOTOSHOP CC 二個月以上使用權。