

編採式攝影第十期課程表

是由兩度金鼎獎最佳攝影得主劉子正所教授。這是一堂關於「編採式攝影 (Editorial Photography) 的工作坊」，也就是說「為了對刊物供稿」所需要的「攝影專業」而設立的一個工作坊。相對於「個人創作」，為刊物供稿的攝影師必須能精確的將工作成果帶回編輯檯上。

上課時間：

每週日 9 : 30 ~ 12 : 00 / 13:00~15:00 檢討作業共 9 堂課

日期	課程內容
02/06	閃燈基礎：光線的比例判別
02/13	柔光罩：光線的質地, 柔光與硬光的使用
02/20	離閃外拍實作以及檢討
02/27	離閃第二次外拍以及檢討/地景攝影的歷史與賞析
03/05	15:30 - 19:00 地景攝影外拍練習
03/06	「以地景攝影出發的數位後製」/ 數位後製 1 - Photoshop 影像後製修繕基礎。 攝影後製基礎 CAMERA RAW, LAYER, CURVE, MASK, GRADIENT / 街頭攝影的歷史與賞析
03/12	15:30 - 19:00 街頭攝影外拍 - 夜間離閃練習
03/13	「多重光源疊合」數位後製進階 blend if + apply image 原理以 / 實際運用 / 作業檢討
03/20	肖像攝影 frequency seperation 色彩紋理分離 / 攝影媒介的批判 & 賞析

提醒：此堂課需自備腳架、燈架，單眼相機（閃光燈與觸發器工作坊可外借），以及 PHOTOSHOP CC 二個月以上使用權。